

# Nuove forme di gestione nei musei della Sardegna

**19-20 Aprile 2007**

**Nuove forme di gestione nei musei della Sardegna**

*Leggi, sistemi museali, gestione e professioni*

**Luogo**

Sala Congressi "Le Colline", Villanovaforru

**Ore**

9:00

Il Consorzio Turistico Sa Corona Arrubia e L'a.n.m.l.i.  
(Associazione Nazionale Musei Locali e Istituzionali)

In collaborazione con l'I.FO.L.D. (Istituto Formazione Lavoro  
Donne)

**Convegno di Museologia**

**NUOVE FORME DI GESTIONE NEI MUSEI DELLA SARDEGNA**

*Leggi, sistemi museali, gestione e professioni*

19-20 Aprile 2007

Sala Congressi "LE COLLINE" – Comune di Villanovaforru

NOTA STAMPA

In Sardegna, negli ultimi dieci anni, si sono verificati numerosi cambiamenti nell'ambito della gestione dei beni culturali. Ai grandi musei dei capoluoghi si sono affiancati molti piccoli musei locali e siti archeologici resi fruibili al pubblico. Il loro numero è cresciuto a dismisura, frutto di una volontà politica ben determinata a preservare e valorizzare gli aspetti peculiari dell'entroterra isolano, ed in primis gli aspetti archeologici e demoetnoantropologici. Si

è investito nella costruzione di nuovi musei, nel recupero di edifici storici (specie dei monti granatici), si è speso molto in campagne di scavo ed in allestimenti, alcuni dei quali discutibili, altri d'eccellenza. Spesso, purtroppo, si sono trascurati gli aspetti gestionali. L'apertura di tali strutture è stata infatti affidata in gran parte a cooperative o società spesso improvvisate che, sebbene volenterose, si sono dovute preparare e formare in maniera autonoma.

Nonostante ciò il numero di visitatori in Sardegna è cresciuto e con esso l'attenzione politica e sociale al fattore cultura. La Regione Autonoma della Sardegna, recependo le indicazioni provenienti da varie strutture, si è messa in movimento promuovendo una serie di importanti iniziative quali il monitoraggio dei musei (con *Innovacultura*), o la redazione di un *Sistema Regionale dei Musei (Piano di Razionalizzazione e sviluppo)* che conseguentemente sono confluiti in due risultati di rilievo. Il primo è la pubblicazione di una **Legge Regionale di settore (L.R. 14/2006)** che abrogando la congerie di leggi precedenti riordina tutto il comparto e offre nuove prospettive di sviluppo; la seconda è il **Programma Parnaso** rivolto alla riqualificazione degli operatori già impiegati nelle cooperative di gestione e alla qualificazione di nuove risorse umane, con laurea specifica, che rappresenteranno il valore aggiunto.

È dunque indubbio che la Sardegna esprima una forte volontà di riordino del comparto museale e culturale in genere, con la prospettiva di mettersi al passo con quanto avviene nelle altre regioni italiane.

Occorre tuttavia ridisegnare le logiche di gestione di musei e siti archeologici.

L'esigenza di organizzare un convegno di museologia nasce da questo bisogno, dalla necessità di rispondere ad alcuni interrogativi che restano ancora irrisolti.

Ci si chiede quale siano gli sviluppi del settore in Italia a partire dal *DM del 10/05/2001*, anche in rapporto al *Nuovo Codice dei Beni Culturali*, ci si interroga sul futuro dei professionisti, si sperimentano nuove forme di gestione integrata dei beni museali e dei siti archeologici.

Il Convegno pertanto, sebbene non possa essere esaustivo, cercherà di rispondere a tali quesiti, coinvolgendo specifiche categorie di utenti. Sarà infatti rivolto soprattutto alle Cooperative di Gestione dei BB.CC. e agli Amministratori e funzionari degli EE.LL. ma l'obiettivo è quello di coinvolgere attivamente anche i numerosi allievi del Programma Parnaso e gli studenti universitari che grazie alla preziosa **collaborazione dell'I.FO.L.D.**, parteciperanno numerosi. Vi è inoltre una prospettiva allargata di coinvolgimento di interessati studiosi che tende ad abbracciare anche i docenti delle scuole di ogni ordine e grado, tra i maggiori e più attenti frequentatori dei musei, e gli operatori culturali in generale, in specie gli operatori turistici che negli anni si sono dimostrati sensibili alle potenzialità dell'indotto culturale. Anche la scelta del luogo è strategica in quanto il territorio dei 20 comuni che compongono il *Consorzio Turistico Sa Corona Arrubia* si caratterizza in Sardegna per la presenza di ben 14 musei pubblici e 3 privati e di 20 siti archeologici gestiti da cooperative e società che possiedono anni di esperienza nel settore (sono impegnati nei musei del Consorzio circa 70 lavoratori, alcuni dei quali operano nel settore da più di 20 anni). Tra queste strutture si è distinto negli anni il Museo del Territorio Sa Corona Arrubia che in soli 7 anni di attività ha ospitato oltre 300.000 visitatori organizzando eventi e mostre di respiro internazionale quali "*Dinosauri*", "*I Grandi di Spagna (Goya, Dalì, Mirò e Picasso)*", "*Leonardo da Vinci*", "*L'uomo Egizio*", "*La Doppia elica del DNA*", collaborando con molte Università e Soprintendenze italiane e con i migliori musei italiani ed esteri. Il convegno stesso verrà organizzato in concomitanza con la mostra internazionale del 2007 dedicata all' "*Arte Precolombiana 10.000 anni di*

*civiltà in America Latina*" organizzata in collaborazione col DIBAM cileno.

Ultima ma non certo meno importante è la **partnership con l'A.N.M.L.I.**, grazie alla quale sono stati coinvolti molti dei relatori che tratteranno sia le tematiche inerenti l'aspetto legislativo e la formazione dei professionisti dei musei che quelle riguardanti le nuove forme di gestione dei musei e dei sistemi museali.

## NUOVE FORME DI GESTIONE NEI MUSEI DELLA SARDEGNA

### **PROGRAMMA**

GIOVEDÌ 19 aprile 2007

MATTINA: ASPETTI LEGISLATIVI

Ore 8.30 – REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

Ore 9.30 – SALUTO DELLE AUTORITÀ

Alessandro Merici – Presidente C.d.A. del Consorzio Turistico "Sa Corona Arrubia"

Mariano Pistis – Sindaco del Comune di Villanovaforru

SONO STATI IVITATI:

Renato Soru – Presidente della Regione Autonoma della Sardegna

Carlo Mannoni – Assessore Regionale alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Luisanna Depau – Assessore Regionale al Turismo, Artigianato e Commercio

Fulvio Tocco – Presidente della Provincia del Medio Campidano

Ore 10.30

COORDINA: Anna Maria Montaldo – Direttrice della Galleria

Comunale d'Arte di Cagliari – Presidente nazionale ANMLI

RELATORI:

Paolo Scarpellini – Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Sardegna

*L'offerta culturale in Sardegna: un'integrazione possibile*

Franco Sardi – Direttore Generale dell'Assessorato alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

*Un nuovo strumento partecipativo per le politiche culturali in Sardegna: la legge regionale 14/2006*

Pia Giganti – Direttore del Servizio Beni Culturali dell'Assessorato alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

*Il sistema dell'offerta culturale tra realtà e prospettive*

Luca Mezzetti – Professore Ordinario di Diritto Costituzionale nella Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Bologna

*Profili giuridici della gestione dei musei nella legislazione regionale comparata*

Ore 13.30 – PAUSA PRANZO

Ore 14.45 – SISTEMI MUSEALI A CONFRONTO: ORGANIZZAZIONE AMMINISTRATIVA E PROGETTUALITÀ CULTURALE

COORDINA: Paolo Piquereddu – Direttore Generale dell'ISRE e Coordinatore Regionale ANMLI

*I Sistemi Museali in Sardegna e il ruolo dell'Istituto Superiore Regionale Etnografico*

Rita Rocconi – Società Cooperativa Sistema Museo Umbria

*L'esperienza di "Sistema Museo" nella gestione del Sistema Museale dell'Umbria*

Alessandra Boero – Funzionaria del Settore Cultura della Provincia di Cagliari

*Il Sistema Museale della Provincia di Cagliari: attese e prospettive*

Giorgio Murru – Presidente VI Commissione Beni Culturali e Turismo Medio Campidano

*Piano Provinciale dei Musei. Quale sistema museale per la Provincia del Medio Campidano? Prospettive e ipotesi di indirizzo*

Raimondo Zucca – Direttore dell'Antiquarium Arboreense di Oristano

*Piano provinciale dei Musei: prospettive e sviluppi del Sistema Museale della Provincia di Oristano*

Ore 17.30 – DIBATTITO

Ore 18.30 – CONCLUSIONE DEI LAVORI

**VENERDI 20 aprile 2007**

MATTINA: I SISTEMI MUSEALI A CONFRONTO. ESEMPI E PROSPETTIVE DI GESTIONE

Ore 9.00 – I SISTEMI MUSEALI A CONFRONTO. ESEMPI E PROSPETTIVE DI GESTIONE

COORDINA: Daniela Mascia – Presidente "Sa Corona Arrubia" Spa  
*Il modello di gestione de "Sa Corona Arrubia" Spa*

RELATORI:

Monica Iorio – Ricercatrice dell'Università degli Studi di Cagliari e collaboratrice del Crenos

*Il ruolo del sistema dei musei nel turismo culturale della Sardegna: aspetti critici ed opportunità*

Angela Roncaccioli – Coordinatrice CUOA (Centro Universitario di Organizzazione Aziendale)

*L'evoluzione nel ruolo dei Musei: il caso dei musei di Verona. Il museo come promotore di integrazione sociale e di scambi*

*culturali*

Lucrezia Campus – Coordinatrice scientifica del Sistema Museale “Celeberrimi Populi”, Anglona-Goceano-M.Acuto  
*Il Sistema Museale “Celeberrimi Populi”, aspettative e prospettive*

Paolo Sirena – Direttore MUSTER Sistema Museale “Sa Corona Arrubia”  
*Il Sistema Museale “MUSTER” de “Sa Corona Arrubia”*

Mauro Perra – Direttore del Civico Museo Archeologico Genna Maria di Villanovaforru  
*Il Sistema Museale Intercomunale “Archeologia senza frontiere” di Villanovaforru, Sardara, Siddi e Villanovafranca*

DIBATTITO

Ore 13.00 – PAUSA PRANZO

POMERIGGIO:                   FORMAZIONE E PROFESSIONI MUSEALI

Ore 14.00 – FORMAZIONE E PROFESSIONI MUSEALI

COORDINA: Paolo Sirena – Direttore MUSTER Sistema Museale de “Sa Corona Arrubia”

RELATORI:

Maria Paola Nuvoli – Funzionaria Regione Sardegna – Responsabile Settore Musei del Sistema Museale – Referente Misura 2.1 del POR Sardegna  
*La Misura 2.1 del POR Sardegna 2000-2006*

Sonia Pistis – Funzionaria Regione Sardegna – Responsabile della Misura 2.4. Formazione per le attività culturali sviluppate nell’Asse Risorse Culturali del POR Sardegna 2000-2006  
*Le nuove professioni museali in Sardegna*

Maria Giovanna Piano – Dirigente I.FO.L.D. Sardegna

*La centralità della formazione nella valorizzazione dei Beni Culturali*

Annamaria Visser – Direttrice del Corso di perfezionamento in Economia e Management dei Musei e dei Servizi Culturali dell'Università di Ferrara – Consiglio Direttivo ANMLI

*La formazione per chi lavora nei musei*

Alberto Garlandini – Dirigente Musei e Servizi Culturali della Regione Lombardia – Consigliere ICOM-Italia

*Quali professionisti per i Musei del XXI secolo?*

Salvatore Sutera – Dirigente Museo Nazionale Scienza e Tecnologia di Milano – Consigliere ICOM-Italia

*Una ricerca nei contratti sui musei*

Ore 17.00 – DIBATTITO

Ore 18.00 – Assemblea riservata ai membri delle Associazioni Museali Italiane (AMACI-AIMSC-ANMLI-ANMS-AMEI-SIMBDEA-CRUI)

COORDINA: Anna Maria Montaldo – Direttrice della Galleria Comunale d'Arte di Cagliari – Presidente nazionale ANMLI

*Il ruolo delle Associazioni Museali nello scenario italiano ed europeo e proposta di costituzione del Comitato Regionale Interassociativo*